

Februar-FolkLetter für Leipzig und Halle | 31.01.24

Im kürzesten Monat des Jahres ist auch die Terminliste für Folk und Weltmusik nur kurz. Die Zahl der Konzerte ist überschaubar. Doch das Spektrum ist groß: armenisch, britisch, deutsch, irisch, Klezmer, ukrainisch, mal eher jazzig, mal elektronisch. Einige Tanz- und Singgelegenheiten gibt es auch.

Konzerte

Do, 1. Februar | 18 Uhr | Peterskirche Leipzig, Schletterstr. 5

INTERKULTURELLES KONZERT. Studierende der Leipziger Musikhochschule und das ukrainische Ensemble Tscherimtschina, das durch eine Kooperation der HMT mit dem Südcave entstanden ist, spielen gemeinsam Musik aus dem Nahen Osten, der Ukraine, Indien und Deutschland – Weltmusik im besten Sinne. Das Konzertprogramm ist das Ergebnis einer intensiven Begegnung auf der Ebene der Musik. Im einander zugewandten freundschaftlichen Dialog entstand ein vielfarbiger gemeinsamer Klang, der am 1.2. in der Peterskirche zu hören sein wird.

<https://www.kirche-leipzig-sued.de/nachrichten/interkulturelles-konzert.html>

So, 4. Februar | 20 Uhr | naTo Leipzig, Karl-Liebknecht-Str. 46

WALDZITHERPUNK: Ausgelullt. Lasst euch ein- und auslullen von einer wilden Mischung aus Poesie, Anarchie, und Perfektionismus, aus Saiten, Flöten, Kröten und vier Stimmen. HELENE DÉUS, TONI LINKE, PEGGY LUCK und JENS-PAUL WOLLENBERG verpunkten des Volkes Sauf-, Rauf- und Vögellieder, die es nie in die Schulbücher geschafft haben, haben aber auch ein Herz für fein arrangierte, mehrstimmige Folksongs und avantgardistische Kunst, die so durchdacht ist, dass sie fast schon sinnlos wirkt. Dazu gibt es nirvanaeske Brecht/Eisler-Variationen, Zeilen von französischen Kommunisten, Gedichte von Jens-Paul Wollenberg, Schreie von Toni Linke und gelegentlich einen zarten Frühlingstanz.

Neben sehr, sehr alten Liedern erklingen spontane Vertonungen von ChatGPT-Gedichten (Künstliche statt Künstlerische Intelligenz).

<https://www.nato-leipzig.de/programm/naechster-monat/>

Fr, 9. Februar | 20 Uhr | naTo Leipzig, Karl-Liebknecht-Str. 46

ABDEL TARSHAHANI. Der Künstler präsentiert seine einzigartige Fusion aus Jazz, vielfältigen Rhythmen und Worldmusic. Seine Musik vereint die Eleganz des Swing Jazz, die Leidenschaft des Latin und die Intensität des Blues zu einem klangvollen Erlebnis, das die Zuhörer in eine faszinierende Welt entführt. Auf der Bühne wird er von großartigen Musiker:innen begleitet: Emmanuel Walter – Piano, Max Müller – Kontrabass, Pablo Tarantino – Schlagzeug, Celia Jentzsch – Saxophone, Izabela Kaldunska – Geige.

<https://www.nato-leipzig.de/programm/naechster-monat/>

Mi, 14. Februar | 19.30 Uhr | Halle, Saal Große Steinstraße 30 (Hinterhof)

VALENTINE'S DAY KONZERT. Vom Whisky verweht – Jack & Queen singen irische Liebeslieder. Die Liebe stößt in Irland offenbar auf noch größere Hindernisse als anderswo, und das hört man auch den Liebesliedern von der Grünen Insel an: Mal verhindert übermäßiger Alkoholgenuss der männlichen (manchmal auch der weiblichen) Beziehungspartner eine traute Zweisamkeit, manchmal trennt gleich ein ganzer Ozean die Liebenden. Häufig stehen auch die Vorstellungen der Schwiegereltern dem Liebesglück ihrer Augäpfel gründlich im Wege. Jack & Queen haben aus diesen mannigfaltigen Wirrnissen ein wild-romantisches Programm mit Liedern und Geschichten von der Grünen Insel gezimmert, natürlich mit Happy End auf irische Art. Juliane Weinelt – Gesang, Querflöte, Jan Oelmann – Gitarren, Stompbox, Gesang, Fiddle.

https://www.folk-club-halle.de/#sm_valentinstag

Do, 15. Februar | 20 Uhr | Objekt 5, Halle, Seebener Str. 5

PULSAR TRIO: An "sinnliche Schwebestände, den Rausch des freien Falls und das Dahingleiten über weite Flächen" erinnert Deutschlandfunk Kultur die Musik des Pulsar Trios – eine Beschreibung, die auch auf das 2023 erschienene vierte Studioalbum "We Smell in Stereo" äußerst gut passt. Die außergewöhnliche und wohl einzigartige Besetzung aus Schlagzeug, Piano und Sitar ermöglicht es dem Trio, beständig auf eigentlich schmalen Grat musikalischen Neuland auszuloten. Eine Fusion dreier individueller musikalischer Charaktere mit ganz unterschiedlichen Prägungen, die vom Pop mit großer Geste, über DDR-Punk und Noise, Jazz, Bach, Minimal Music bis zur klassischen Sitar-Tradition aus Indien reichen. Die Creole-Preisträger*innen gastierten u.a. auf dem Fusion Festival, in Glastonbury, beim Rudolstadt Festival und dem Delhi International Jazz Festival sowie dem İzmir European Jazz Festival.

<https://www.objekt5.com/index.php/veranstaltungen/15-konzerte/983-983>

Fr, 16. Februar | 20 Uhr | Horns Erben, Leipzig, Arndtstr. 33

YÆLLEE Neosoul/Armenischer Folk. Armenische Folklore webt sich nahtlos in einen modernen Sound aus Neosoul, R'n'B und Jazz. Ein Wechselspiel von Melancholie und Energie, sphärischen Klängen und Groove.

<https://horns-erben.de/veranstaltungen/>

Fr, 16. Februar | 20 Uhr | Noch besser leben, Leipzig, Merseburger Str. 25

THE BELGIAN BLUE. Das Indie-Folk-Projekt aus Wien entstand aus einem irisch-amerikanischen Crossover. Die Band kombiniert durchdachte Lyrik mit warmen Melodien und kreiert dabei einen Sound, der sowohl zeitgemäß als auch vertraut ist. Nachdem sie durch ihre fulminanten Straßenmusik-Auftritte in Wien bekannt wurden, hat sich The Belgian Blue rasch zu einer der angesagtesten neuen Bands der Stadt entwickelt.

<https://www.nochbesserleben.com/veranstaltungen/>

Fr, 23. Februar | 20 Uhr | Täubchenthal Leipzig, Wachsmuthstr. 1, Ballsaal

THE LONGEST JOHNS. Wenn man den Song "Wellerman" hört, denkt man an viele Musiker und Bands, an jede Menge TikTok und Insta Reels. Wer die ursprünglichen Wellermänner sind, die 2021 den viralen Hype auslösten, weiß seit der gelungenen "Europe Tour 2023" jeder. THE LONGEST JOHNS aus Bristol singen schon seit Jahren gemeinsam Shanties und Folksongs. Für die meisten Bands ist das nicht der direkte und einfache Weg zum Ruhm, aber irgendetwas an den Geschichten ihrer Songs, den fesselnden Harmonien und der überschwänglichen Live-Show hat sie zu einem der "Must-See-Acts" gemacht, wo immer die vier Briten zu sehen waren.

<https://www.tauebenthal.com/programm/the-longest-johns-leipzig>

Do, 29. Februar | 20 Uhr | Gewandhaus Leipzig, Mendelssohn-Saal

MISCHPOKE. Die Klezmerband feierte 2020 ihr 20-jähriges Bestehen. Eine Konstante in all den Jahren ist das Motto: „Klezmer High Life“. Die 5-köpfige Hamburger Band beherrscht dabei sämtliche Nuancen der Klezmer-Musik und mischt die traditionellen Klezmer-Klänge mit Jazz, Klassik und Weltmusik, oft sehr virtuos. So erklingt „Altes“ neu und im „Neuen“ hört man die wunderschönen alten Melodien heraus, die kein Publikum unberührt lassen. Aber auch Eigenkompositionen spielen zum ersten Mal eine größere Rolle im Programm.

<https://weltkonzerte.com/mischpoke/>

Mittanzen

So, 11. Februar | 19 Uhr | Vereinshaus der Wasserstadt Leipzig e.V., Industriestr. 72

Tanzabend mit Swedenquell

<http://www.swedenquell.de/termine.html>

Di, 13. Februar | 19 Uhr | Alte Schmiede, Leipzig-Plagwitz, Am Kanal 30

BALIBALOSCH. Einen Abend lang Bal folk. 19-20 Uhr Workshop, ab 20 Uhr freies Tanzen.
<https://balibalosch.org/>

Fr, 16. Februar | 19 Uhr | Kulturhalle Leipzig, Connewitzer Straße 6

BAL LAB (CZ). Stimme, Akkordeon, Geige, Streicher. Lieder aus dem salzigen Frankreich. Blutige Balladen und noch blutigere Romanzen. Ein akustisches Trio mit schneidender und zarter Musik, inspiriert von Frankreich. Lieder in französischer Sprache und eigene Instrumentalkompositionen, Folk-Tradition gewürzt mit einem Hauch von Jazz. Moderne Folklore, wie sie auf Festen und Tänzen von Nantes bis Straßburg gespielt wird. Ursprünglich ein tschechisch-deutsch-belgisches Projekt, hat diese Band nach 2015 einen neuen Atem und neue Musiker bekommen. Seitdem hat es für Hunderte von Menschen gespielt, auf der großen Bühne des Celtic Zamek Festivals in Będzin, Polen, oder neben den großen Namen der europäischen Folkszene auf dem Dañserlà Festival in Erlangen.

<https://tanzvolk-leipzig.de/16-02-2024-bal-lab-cz/>

Di, 27. Februar | 19 Uhr | Alte Schmiede, Leipzig-Plagwitz, Am Kanal 30

BALIBALOSCH. Einen Abend lang Bal folk. 19-20 Uhr Workshop, ab 20 Uhr freies Tanzen.

<https://balibalosch.org/>

Mitsingen

So, 4. Februar | 15 Uhr | Frauenkultur Leipzig, Windscheidstr.

Singen bei uns. OFFENES CHOR-Projekt. Der Chor „Singen bei uns“ lädt ein zum gemeinsamen Singen... mit der Chorleiterin SANDRA HAVENSTEIN, Musikerin & Musikpädagogin. Das Chorprogramm spannt einen Bogen von berührenden Liedern bis zu mitreißenden Songs... Wir freuen uns über weitere interessierte Sängerinnen und Sänger, die Lust haben, mitzusingen.

<https://www.frauenkultur-leipzig.de/angebote/aktuelle-projekte/singen-bei-uns-ein-besonderes-chorprojekt/>

Mi, 7. Februar | 19.30 Uhr | Gohliser Schlösschen, Leipzig Menckestr. 23

SINGEN IN DER WESTARCADE. Jeder ist willkommen, es sind keine musikalischen oder stimmlichen Vorkenntnisse nötig. Das Repertoire ist gemischt, aus verschiedenen Jahrhunderten, von Kanons über Songs zu Volksliedern und Evergreens. Leitung: Annegret Enderle (Geigerin, Theatermusikerin), Silvia Pfändner (Sängerin, Schauspielerin).

https://gohliserschloesschen.de/events/singen-in-der-westarkade_20240214/

Mi, 28. Februar | 19.30 Uhr | Gohliser Schlösschen, Leipzig Menckestr. 23

SINGEN IN DER WESTARCADE. Jeder ist willkommen, es sind keine musikalischen oder stimmlichen Vorkenntnisse nötig. Das Repertoire ist gemischt, aus verschiedenen Jahrhunderten, von Kanons über Songs zu Volksliedern und Evergreens. Leitung: Annegret Enderle und Silvia Pfändner.

https://gohliserschloesschen.de/events/singen-in-der-westarkade_20240228/

Mitmusizieren

Regelmäßige Irish Folk Sessions in Leipzig, Halle und anderswo