

ILLUSTRATED BY MARGRITHA BÄCK

1|Mai|
bis|30|Sep|
MUSIKSOMMER
2024

**AM KULTURBAHNHOF
LEISNIG**

bahnhof-leisnig.de



DER MUSIKSOMMER AM BAHNHOF

Herzlich Willkommen am Kulturbahnhof Leisnig und im Bahnhofsgarten! Wir laden euch ein, den Sommer 2024 mit uns zu feiern!

Mit ca. 30 Konzerten ist unser 4. Musiksommer prall gefüllt und das Programmangebot bleibt weiterhin facettenreich und spannend. Zu den internationalen Künstlern zählen unter anderem Musiker aus Algerien, Brasilien, Gabun und der Mongolei. Auch lokale Künstler aus Sachsen sind gut vertreten, der Bahnhof ist dieses Jahr nämlich Teil der Liedertour. Bewährte Formate wie der Markt der kÖstlichkeiten (20. / 21. Juli) und der Tag der Musik (7. September) sind auch wieder dabei. Neu hinzu kommen dieses Jahr eine Theater-Veranstaltung und ein Salsa-Tanzabend (25. Mai), ein brasilianisches Forró Tanzfestival (12 - 14. Juli), ein Gong-Symposium (17. / 18. Juli) und ein Kinderfest (18. August).

Wir freuen uns auf euren Besuch!

EUER KULTURBEITRAG

Für unsere Veranstaltungen verlangen wir keinen „klassischen“ Eintritt. Wir glauben, dass jeder die Möglichkeit haben sollte, Kultur zu genießen, unabhängig von seinen finanziellen Mitteln. Gleichzeitig setzen wir uns als Veranstalter dafür ein, dass die Künstler fair bezahlt werden. Wir glauben an die Eigenverantwortung und sind uns sicher, dass ihr unsere Veranstaltungen zu schätzen wisst! Diese Wertschätzung könnt ihr mit einer Spende ausdrücken, das Geld geht direkt an den Kulturbahnhof Leisnig e.V. und finanziert das Programm. An den Ein- und Ausgängen findet ihr unsere Spendenkassen. Dieses System des Vertrauens hat sich in den vergangenen Jahren bewährt! Wir möchten betonen, dass wir unser vielfältiges Programm nur mit eurer finanziellen Unterstützung anbieten und auch in Zukunft so weiterführen können.

Hier findet ihr aktuelle Infos zum Geschehen am Kulturbahnhof auf einigen gängigen online Plattformen.

Wir freuen uns besonders über positive Bewertungen auf Google Maps. Diese helfen uns ein breiteres Publikum zu erreichen.



www.linktr.ee/bahnhof.leisnig



DAS BAHNHOFSTEAM

Vereint durch unsere Leidenschaft fürs gemeinsame Musizieren haben wir, das „Gründerteam“, im Juli 2020 den ehemals brachliegenden Bahnhof Leisnig gekauft, um ihn zu sanieren und einen Ort zu schaffen, an dem sich Musiker aus aller Welt treffen können und sich wohlfühlen. Bereits einen Monat nach dem Kauf, nachdem wir den Bahnhof mit Freunden und Familie aufgeräumt hatten, fand unser erster Tag der Musik statt. Seitdem haben wir über den Kulturbahnhof Leisnig e.V. unzählige Konzerte, Musik- und Tanzworkshops, Kulturmärkte und sonstige Veranstaltungen organisiert, die nicht nur Menschen aus der Region, sondern auch aus der ganzen Welt anziehen. Über die Jahre ist auch das Bahnhofsteam gewachsen. Infos zu uns allen findet ihr auf unserer Website unter „Über uns“.



Christoph Schönbeck, Alireza Rismanchian und Kathryn Döhner

Wir sind nicht nur stolz auf das große Kulturangebot, sondern auch auf die vielen baulichen Fortschritte: Die Dächer sind größtenteils saniert, die Hauptfassade ist rekonstruiert, Sanitäreanlagen installiert, Wände gedämmt und einige Räume mit Fußbodenheizung ausgestattet. Bis zur Jahresmitte wird unsere Gastroküche erweitert und besser ausgestattet. Dies alles sowie unser großartiges Team ermöglicht es uns, über unsere Kulturveranstaltungen hinaus, das ganze Jahr über, Räumlichkeiten und Catering für verschiedene Veranstaltungen anzubieten, darunter auch Firmenfeiern, Tagungen und Seminare.



DER BAHNHOFSGARTEN

Ein Gläschen mit Freunden unter den Bäumen trinken, oder unter dem Zelt mit der Familie eine leckere Speise genießen? In Ruhe an der Bühne ein Buch lesen oder am Laptop arbeiten? Im Bahnhofsgarten, betreut von unserem freundlichen, internationalen Gastro-Team, findet ihr den perfekten Platz zum Wohlfühlen. Unsere Bar bietet eine breite Auswahl an Getränken, während unsere Speisekarte sowohl bekannte als auch originelle Snacks und Gerichte sowie Kaffeespezialitäten, Kuchen und Eiscreme umfasst. Der Bahnhof Leisnig ist ein Ort der Weltoffenheit und Kreativität. Wir freuen uns darauf, euch an diesem inspirierenden Ort begrüßen zu dürfen.



/MITTWOCH/MAI/

01/05

11:00 Uhr

ERÖFFNUNG ZUM BLÜTENFEST

Der Bahnhofsgarten eröffnet im Rahmen des Leisniger Blütenfests offiziell seine Saison 2024! Mit leckerem Essen und Auftritten unterschiedlicher Tanz- und Musikgruppen wird der Tag zu einem ganz besonderen Erlebnis. Seid dabei und genießt den Auftakt des diesjährigen Musiksommers ab 11 Uhr im Bahnhofsgarten.

Weitere Programmpunkte findet ihr auf unserer Website.



18:00 Uhr

EXTRAVIOLETTE

Die neunköpfige Disco-Hydra namens „Extraviolette“ windet sich unermüdlich durch die Untiefen von Disco, Funk und Soul. Wenn du ihr begegnen solltest, wirst du nicht anders können, als dich tanzend ihrem treibenden Groove hinzugeben.



/SAMSTAG/MAI/

04/05

10.00 - 17:00 Uhr

ENDLICH RAUS! AKTIV-TAG RUND UM'S FAHRRAD

Zum zweiten Mal richtet „Aktiv mit Freunden e.V.“ und sein Partner radtourlaub.de am Kulturbahnhof Leisnig diesen Aktionstag zum Saisonauftakt am Mulderadweg aus. Fahrradflohmkt, Fahrrad-Check, Ausfahrten, Radler-Stammtisch und Vieles mehr.

Ihr habt Interesse am Fahrradflohmkt (Standanmeldung erforderlich!), möchtet Aktionen, Touren anbieten oder weitere Informationen?

Dann kontaktiert uns unter kontakt@aktivmitfreunden.de
Website für weitere Infos: www.aktivmitfreunden.de



/SAMSTAG/MAI/

04/05

19:00 Uhr

ADOLPHI SOLO

Das Ervolkslied an sich! – Schöne Lieder, alte Weisen und erschreckliche Moritaten aus 300 Jahren. Hier wird tief in die Schatztruhe eines Liederschreibers und -sängers gegriffen: Vertraute und weniger bekannte Verse deutscher Dichter, Volkslieder und solche, die just welche werden wollen – samt eigenen Erzählungen und Gedanken; – stets im ureigenen musikalischen Kontext des Kopfes der Bands HORCH und The ABERLOUR'S, gespielt auf einer Vielzahl mehr oder weniger historischer Instrumente!



/SONNTAG/MAI/

19/05

19:00 Uhr

VILMA TALVITIE (FI)

Vilma Talvitie ist eine finnische Sängerin, Pianistin, darstellende Künstlerin, Komponistin und Texterin. Als Komponistin schlägt Vilma musikalische Brücken zwischen Pop und Folk, indem sie nordische und europäische Folk-Geschichten mit ihren eigenen, von osteuropäischen Gesangstechniken beeinflussten Kompositionen verbindet. Vilmas erstes Soloalbum wird am 13. Oktober 2023 veröffentlicht.

In mehreren ihrer Projekte erforscht Vilma den Dialog zwischen Stimme, Bewegung und Körper. In den letzten Jahren hat sie ein audio-visuell faszinierendes Instrument „PianoBodyPercussion“ entwickelt, das Gesang, Klaviertasten, Körperpercussion, Schlagzeug und Tanz miteinander verbindet.

In den letzten Jahren reiste Vilma durch Europa, Asien, Südamerika und Nordafrika, sammelte Lieder von einheimischen Musikern, komponierte, arrangierte und performte Folk in ihrem Projekt „100 Songs around the World“ und arbeitete als künstlerische Mentorin in den internationalen Ethno-Global Music Camps.



/SAMSTAG/MAI/

25/05

16:00 Uhr

FREIES THEATER IN SACHSEN - BUSTOUR

Anlässlich des 12. Sächsischen Theatertreffens öffnet der Kulturbahnhof Leisnig zum ersten Mal seine Türen für die Freien Darstellenden Künste. Erlebe eine herausragende Vorstellung im Bahnhofsgarten und tauche ein in das Wirken der vielfältigen Freien Szene Sachsens.

Die Inszenierung ist Teil des Projekts Stadt. Land. Bus., einer performativ begleiteten Bustour, die zum gemeinsamen Besuch von Bühnen und kulturellen Produktionsorten abseits der Metropolen einlädt. Stadt. Land. Bus. ist ein Projekt der Kooperative Futur Ost - einer Initiative vom Landesverband der Freien Theater in Sachsen e.V., HELLERAU - Europäisches Zentrum der Künste und LOFFT - Das Theater - und wird von der Kulturstiftung des Freistaats Sachsen gefördert.

Weitere Informationen unter www.freie-theater-sachsen.de.

19:00 Uhr

CAYEYE - Salsa Tanzabend

Cayeye, ein aus der Karibik stammendes Gericht auf Basis von Kochbananen, ist eine 10-köpfige Salsa Brava Band aus Berlin. Sowie seine unterschiedlichen Zutaten Cayeye zu einem süßen, allseits beliebten Gericht im Norden Kolumbiens machen, spielt die Band warme, tanzbare Sounds, die an die Musiktradition der 70er Jahre im lateinamerikanischen Raum erinnern. Wie bei den Zutaten des Gerichts, drücken sich verschiedene Geschmacksmischung auch bei der Band aus: Die Musiker*innen bringen Einflüsse aus Europa und Amerika zusammen, und kreieren ein mitreißendes Musikerlebnis auf der Bühne.



/DONNERSTAG/JUNI/

01/06

15:15 Uhr

WOLFRAM FRICKE & FREUNDE: HEIN DAS SCHWEIN

Wolfram Fricke & Freunde spielen tierische Kinderchansons von Hein dem Schwein und seinen Freunden: Das Schwein Hein macht sich auf den Weg, sein Glück zu suchen. Wen er auf seiner Reise kennen lernt, welche Abenteuer er erlebt und ob Hein tatsächlich seinem Glück begegnet? Darüber berichtet diese fröhlich-bunte Liedergeschichte voller Musik und Poesie. Sie erzählt von Verständnis und Toleranz, aber auch von Vorurteilen gegenüber denen, die anders sind..



19:00 Uhr

SCHÜLLER FEAT. FRANK OBERHOF & DIE LIEDERTOUR

Ralph Schüller bildet mit seiner stilistisch vielseitigen Band seit vielen Jahren das musikalische Rückgrat unterschiedlicher Projekte der Kulturinitiative Liedertour. Und so begleitet der uneitle Frontmann und wechselnde Gäste den Mastermind des Musiker*innen-Netzwerkes Frank Oberhof auch, wenn dieser im Juni zu seinem 60. Geburtstag mit Liedern und Anekdoten aus nunmehr über 40 Jahren selber noch einmal auf Liedertour und musikalische Zeitreise geht.



/SAMSTAG/JUNI/

08/06

19:00 Uhr

DITZNER TWINTETT

Mit Mississippi-Lehm am Schuh und Rhein-Kieseln in der Tasche...

Es ist alles drin: Die beiden Zwillinge Roland und Bernhard Vanecek sind klassisch ausgebildete Blechbläser und haben an der Musikhochschule Mannheim unter anderem bei Prof. Paul Schreckenberger ihren letzten Schliff erhalten. Das hält sie nicht davon ab, sich mit zeitgenössischer Musik zu beschäftigen – berühmt gemacht hat sie da ganz aktuell das neu erschienene Hörspiel „Räuber Hotzenplotz“ des WDR. Ganz klar, dass die beiden Herren über kurz oder lang mit dem Filigran-Drummer und Ausnahmemusiker Erwin Ditzner (Coleümes, MGBB) zusammentreffen mussten.

Ein auf's Minimum reduziertes Orchester ist entstanden und trifft mit seiner Spielfreude und spontanen Unmittelbarkeit beim Publikum zielgenau in Herz und Hirn. Eine unerhört perfekte Symbiose von Symphonik und Jazz. Gängige Begriffe wie Rhythmusgruppe oder Lead-Instrument kann man beim Ditzner Twintett getrost vergessen: Hier musizieren Tuba, Posaune und Schlagzeug auf Ohrenhöhe miteinander, so wie ein Klaviertrio von Mozart!

Eine Kooperation mit den Kulturwerkstaetten Johanneshof: „Wo man singt da hock dich nieder“



/SONNTAG/JUNI/

16/06

19:00 Uhr

MOVING DOTS

An der Schnittstelle zwischen Folk, Klassik und Jazz mischt das Ensemble, bestehend aus zwei Geigen (Kathryn Döhner und Alma Gröning), Kontrabass (Christoph Schönbeck) und Schlagzeug (André van der Heide), seine selbstkomponierte Musik zu einer ganz eigenen, verspielten Klangwelt. Unkonventionell, kreativ, spielerisch und energiegeladen – mit Einflüssen aus der ganzen Welt.

Eine Kooperation mit den Kulturwerkstaetten Johanneshof: „Wo man singt da hock dich nieder“



/FREITAG/JUNI/

21/06

19:00 Uhr

TITA NZEBI TRIO (GA)

Bei Tita Nzebi ist es unmöglich, das Bild des afrikanischen Künstlers zu verwenden. Sie hat viele Inspirationsquellen in Gabun, wo sie geboren wurde. Lange Zeit hat diese junge Frau der Musik keine Beachtung geschenkt. In ihrem Dorf im Süden Gabuns gehörten CDs zu den seltenen Dingen, und in ihrer Familie hatten Bildung und Studium Vorrang. Erst mit 20 Jahren wurde sie sich der Schönheit der ethnischen schwarzen Musik bewusst. Und ... sie begann eine Musikausbildung in Paris, wo sie 1998 für ein Postgraduiertenstudium ankam. Sie begann allein in den Bars und Clubs der französischen Hauptstadt. Dort lernte sie immer mehr interessante Menschen kennen und lernte, ein immer größeres Publikum zu bändigen.

Begleitet von ihren Musikern in perfekter Synergie lässt Nzebi mit ihrem Körper, ihrer kraftvollen Stimme und ihrer ausdrucksstarken Gestik die bezaubernden Rhythmen ihres Landes leben. Durch ihre umwerfende Bühnenpräsenz wird das Publikum von Tita mitgerissen und motiviert. Alle singen mit, wie in einem Chor. „Selbst wenn sie in ihrer Muttersprache (nzebi) singt, kommuniziert sie auf magische Weise mit ihrem Publikum“.



**Wir fördern die Kultur
und schaffen Ihren
Wohnraum.**



**Ihr Grundstück auf
www.wohnen-im-grünen.de**

BUSINESS HACKATHON

/FREITAG/SAMSTAG/SONNTAG/JUNI/

21-23/06

your.company BUSINESS HACKATHON

Hallo Mitmacher*in, Ideengeber*in, Mitgründer*in und Investor*in.

Wir freuen uns mit dir gemeinsam deinen nächsten Meilenstein zu erreichen!

Beim Hackathon erwarten euch Keynotes, Workshops und Arbeits-Sessions.
Lernt your.company kennen und habt die Chance, Teil eines aufstrebenden Unternehmens zu werden. Seid dabei und gestaltet eure Zukunft!

Weitere Infos und Anmeldung unter
www.your.company/business-hackathon/




your.company



Business Hackathon

für Geschäftsmodellentwicklung, Marktanalyse, Design,
UX, Technologie, Marketing, Finanzplanung,
Appentwicklung



**physische und
digitale Produktideen
+ Mitgründer*innen
+ Investor*innen**
erreichen gemeinsam den nächsten Meilenstein!



Jetzt anmelden:



Fr. – So.
21.–23.06.2024
Bahnhofstraße 31, 04703 Leisnig

In Kooperation mit

 Bahnhof
Leisnig

 SiM
Wir erfinden
Hilfen für Sie

 SPATIKUS

 LEGEND

 START
NEXT

 HUB
Dresden

 analogvibes

 back
0&ett

 re] flecta

 HUB
Leipzig

 renewables

 OUT OF
THE DOOR

/SONNTAG/JUNI/

30/06

19:00 Uhr

OLD SALT (BE, CL, US)

Old Salt ist eine Americana-Band mit Sitz in Europa, die seit 2015 originale und traditionelle Musik spielt. Die aktuellen internationalen Mitglieder haben Old Salt mit Klängen aus den USA, Belgien, Frankreich, Schweden, Schottland und Chile beeinflusst. Sie touren durch Europa und sind auf vielen Bühnen zu Gast, von Kulturzentren bis hin zu großen Festivals und Showcase-Festivals wie der Freiburger Kulturbörse. 2017 wurde Old Salt mit dem „European World of Bluegrass“-Award ausgezeichnet.

Old Salt zieht seine Einflüsse von den Straßen von New Orleans über die Appalachen bis hin zum Folk-Revival der nordöstlichen Staaten und springt über den großen Teich, um Klänge aus dem alten Europa zu finden, wo sich die Band derzeit aufhält. Es gelingt ihnen, Bühne und Straße zu mischen, um einen Folk-Sound zu kreieren, der sich durch Dynamik, Spontaneität, solide Arrangements und eine Menge Spaß auszeichnet.

Eine Kooperation mit den Kulturwerkstätten Johannesshof: „Wo man singt da hock dich nieder“



/SAMSTAG/JULI/

06/07

19:00 Uhr

MELVIN TOUCHÉ & THE TOM-TOMS (DE, US)

Die vier Musiker aus zwei Kontinenten erschaffen gemeinsam einen Roots-Sound auf der Basis akustischer Instrumente. Ihre Auftritte sind dabei immer stilistisch abwechslungsreich, und keine Show ist wie die andere.

Die Musik von Melvin Touché & The Tom-Toms ist „Roots“ im besten und weitesten Sinne und umfasst eine breite Vielfalt diverser Genres und Stilrichtungen: Folk, Blues und Traditionals sind genauso vertreten wie Country, Rhythm'n'Blues, Rock oder Singer/Songwriter-Material. Dabei präsentieren die Musiker zum einen eine Reihe von bekannten Titeln, zum anderen aber auch so manch obscure Entdeckung aus dem unerschöpflichen Reservoir der genannten musikalischen Stile. Ein gleichermaßen großer Teil ihrer Show umfasst darüber hinaus aber auch Roberts Eigenkompositionen aus seinem umfangreichen Back-Katalog, sowie neuere Songs, die er speziell für die Tom-Toms geschrieben hat.



FORRÓ XPERIENCE

/FREITAG/SAMSTAG/SONNTAG/JULI/

12-14/07

FORRÓ XPERIENCE Das mitreißende Tanzfestival

Vom 12.-14. Juli 2024 verwandelt sich Leisnig in ein magisches brasilianisches Paradies aus Rhythmus, Kultur und Freude. Ein Wochenende lang wird Forró-Musik und Tanz die Gesichter zum Leuchten und die Füße zum Kochen bringen.

Forró ist ein Musikgenre aus dem Nordosten Brasiliens. Der typische Sound von Akkordeon, Triangel und Zabumba, einer großen Basstrommel, ist eingängig und harmonisch. Heute noch werden die großen Forró-Klassiker der 50er- und 60er-Jahre gehört, aber es gibt auch sehr moderne Interpretationen, die alle eines gemeinsam haben: Stillsitzen unmöglich!

Im Bahnhof Leisnig erwarten Dich unglaubliche Künstler und inspirierende Lehrer. Tanz-Workshops, DJs und Live-Konzerte treiben Dich von Glücksmoment zu Glücksmoment. Forró Xperience ist dabei kein gewöhnliches Forró-Festival, es ist eine Fusion aus europäischer und afrikanischer Kultur und der der brasilianischen Ureinwohner. Du wirst Leisnig als ein anderer Mensch verlassen - mit Erinnerungen und Eindrücken für immer.

Das Event ist buchbar als Gesamtpaket. Für einzelne Veranstaltungen gibt es eine Abendkasse. Anmeldung unter www.forroxperience.com.



FORRÓ XPERIENCE

/FREITAG/SAMSTAG/SONNTAG/JULI/

12-14/07

Tag und Uhrzeit findet ihr auf unserer Webseite

RICARDO HERZ (BR) UND VANILLE GOOVAERTS (FR) IM KONZERT

Ricardo Herz ist mit seiner Geige ein weltweites Phänomen und wird an seinem individuellen Stil schnell wiedererkannt. Seine Mischung aus brasilianischen und afrikanischen Rhythmen mit Jazzimprovisation und zeitgenössischer Komposition hat zu internationaler Anerkennung geführt. Er hat eine Reihe von Alben aufgenommen und ist außerdem ein engagierter Lehrer und Förderer der brasilianischen Violine.

Vanille Goovaerts ist eine französische Violonistin. Heute lebt sie in São Paulo und studierte Violine unter anderem bei Ricardo Herz. In ihm hat sie einen Partner gefunden, der ihre musikalische Sensibilität teilt.



WORKSHOP FÜR STREICHER MIT RICARDO HERZ



Weitere Infos zum Workshop
und zur Anmeldung findet ihr auf
www.bahnhof-leisnig unter "WORKSHOPS"

Bahnhof Leisnig



Foto: Amac Garbe

BAHNHOF LEISNIG ALS EVENTLOCATION

Der Bahnhof Leisnig präsentiert sich als facettenreicher Veranstaltungsort mit einer reichen Geschichte. Das denkmalgeschützte Gebäude und sein Außenbereich bieten eine einladende Plattform für verschiedenste Veranstaltungen.

Hier findet sich der perfekte Rahmen für Feste und Feiern, Tagungen und Seminare, oder Workshops und Ausstellungen. Neben einer breiten Auswahl an Räumlichkeiten – dazu gehört auch der Bahnhofsgarten – bietet unsere hauseigene Gastronomie das passende Catering für jeden Anlass an.

Wir freuen uns über eure Anfragen.

Bitte sendet diese an info@bahnhof-leisnig.de

Weitere Informationen finde ihr auf

www.bahnhof-leisnig.de.



Hauptsponsor des Musiksommers 2024

D·M·I

Weitere Sponsoren des Musiksommers 2024

LB BW

 Sparkasse
Döbeln

Förderer und Unterstützer des Bahnhof Leisnig

Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen



Gefördert durch die
Kulturstiftung des Freistaates
Sachsen. Diese Maßnahme
wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage
des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.

Neulandgewinner.



 **AEL**
brain meets heavy metal


SEIT 1460
PRIVATBRÄU
MEISSNER
SCHWANTER

AMBION®

jo|Anes
HOF
kulturWERKSTÄTTEN

STAATSMINISTERIUM FÜR SOZIALES
UND GESELLSCHAFTLICHEN
ZUSAMMENHALT



Diese Maßnahme wird mitfinanziert mit Steuermitteln auf Grundlage
des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes

DANKSAGUNG

Für die Unterstützung bei der Sanierung des Bahnhofs bedanken wir uns ganz herzlich bei allen Firmen, Fördermittelgebern und allen, die gespendet haben.

STAATSMINISTERIUM FÜR SOZIALES
UND GESELLSCHAFTLICHEN
ZUSAMMENHALT



EPLR

Entwicklungsprogramm
für den ländlichen Raum
im Freistaat Sachsen
2014 - 2020

Europäischer Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des
ländlichen Raums: Hier investiert Europa in die ländlichen Gebiete



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel
auf Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen
Landtags beschlossenen Haushalts.

STAATSMINISTERIUM
FÜR ENERGIE, KLIMASCHUTZ,
UMWELT UND LANDWIRTSCHAFT



Stadt Leisnig



Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages



UNTERSTÜTZEN

Ihr könnt uns helfen, einladende Räume zu schaffen, die Menschen für verschiedene Aktivitäten und künstlerische Projekte zusammenbringen, darunter Ausstellungen, Workshops und Musikveranstaltungen. Diese werden über den Kulturbahnhof Leisnig e.V. organisiert. Eure Spenden werden verwendet, um der Gemeinschaft etwas zurückzugeben. Sie helfen uns, die Kosten für unsere vielen öffentlichen Veranstaltungen zu decken.

Kreissparkasse Döbeln
IBAN: DE56 8605 5462 0391 0203 31
BIC: SOLADES1DLN

WEITERE INFOS GIBT ES HIER

bahnhof-leisnig.de
www.facebook.com/kulturbahnhofleisnig
Auf Instagram: Bahnhof.Leisnig

KONTAKT

info@bahnhof-leisnig.de



DMI wünscht den BesucherInnen
des **Musiksommers 2024**
viel Spaß und
gute Unterhaltung



Wir sind seit 30 Jahren ein Teil von Leisnig:
DMI. Datensouveränität für eine bessere
Gesundheitsversorgung.



Gestalte Digitalisierung mit.
Bewirb Dich bei DMI.

DATA · MEDICINE · INFINITY

D·M·I